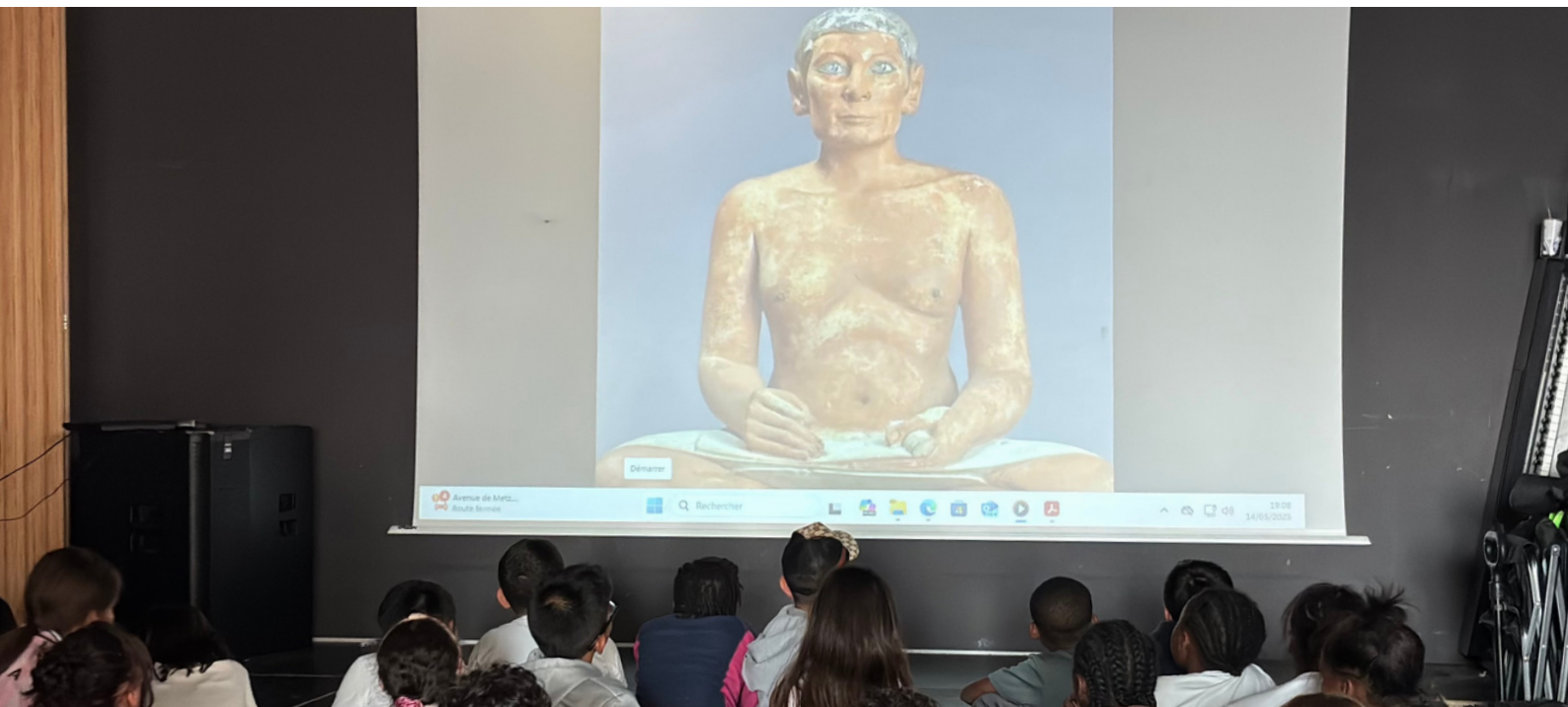


CHILL AU L'OUVRE

LE MUSÉE MOBILE CITOYEN
CULTURE – ÉDUCATION – CITOYENNETÉ



NOTRE HISTOIRE

CHILL au L'Ouvre est née d'une idée simple : si certains enfants n'osent pas entrer dans les musées, alors c'est au musée d'aller vers eux.

Tout est parti d'une rencontre entre une passion pour le Louvre et un attachement sincère à la ville de Bagnolet.

Sur le terrain, au contact des structures éducatives et culturelles, nous avons vu que la curiosité naît quand on la rend possible, que la culture devient vivante quand elle se partage.

Depuis, notre démarche reste la même : créer des passerelles, transmettre avec respect, éveiller sans imposer.

ANCRAGE ET ACTIONS SUR LE TERRITOIRE

Implantée à Bagnolet, CHILL au L'Ouvre agit depuis plusieurs années au plus près des structures éducatives de la ville.

À ce jour, plus de 4 200 enfants, familles et encadrants ont participé à ses activités, ancrées dans les valeurs de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) : rencontrer, pratiquer, s'approprier.

Les retours du terrain sont unanimes : des enfants plus curieux, plus confiants, plus coopératifs. Des acteurs éducatifs soulignent une meilleure attention, une ouverture culturelle accrue et un renforcement du lien social.

**À ce jour, plus de 4 200 Bagnoletais
ont participé aux expériences du Musée Mobile Citoyen.**

 www.chillaulouvre.com

 [chill au louvre](#)

 [chill au louvre](#)

 [chillaulouvre](#)

IFTEN SONIA
fondatrice et présidente

 chillaulouvre@outlook.fr

 06 61 98 54 73

LE MUSÉE MOBILE CITOYEN

C'est la base pédagogique et culturelle du projet.

Il conçoit et déploie des dispositifs éducatifs itinérants inspirés des grandes collections muséales. Chaque parcours associe une expérience ludique, des capsules vidéo pédagogiques, un atelier de parole et un carnet numérique éco-responsable, permettant de prolonger l'apprentissage de manière interactive et durable.

- Objectifs : éveiller la curiosité, développer la logique, encourager la coopération et ancrer la citoyenneté dans la pratique.

NOS MODULES ÉDUCATIFS ET CULTURELS :

LA MALÉDICTION DU LOUVRE – MODULE CULTUREL DU MUSÉE MOBILE

Thème fondateur du Musée Mobile Citoyen, *La Malédiction du Louvre* s'inspire du département des Antiquités Égyptiennes du musée du Louvre.

Conçue pour les enfants de 7 à 10 ans, cette aventure éducative transforme la découverte en jeu d'enquête patrimonial, où les jeunes apprennent à observer, raisonner et coopérer.

Chaque séance devient une expérience vivante, une rencontre avec le patrimoine comme miroir de la société.

- Objectifs : logique, entraide, esprit citoyen, ouverture culturelle.

LE TOURNOI INTERCENTRE CULTUREL – ACTION FÉDÉRATRICE DU MUSÉE MOBILE

Le Tournoi Intercentre Culturel constitue la dimension collective et fédératrice du Musée Mobile Citoyen.

Il rassemble plusieurs structures autour d'un projet commun mêlant culture, jeu et citoyenneté.

Le musée se déplace de centre en centre ; les équipes participent à un escape game pédagogique, puis se retrouvent pour une finale collective célébrant la cohésion, la mixité et le vivre-ensemble.

- Public : enfants de 8 à 11 ans
- Objectifs : coopération, esprit d'équipe, cohésion territoriale, valorisation des réussites collectives.

JE SUIS CITOYEN – MODULE EN DÉVELOPPEMENT

Dans le prolongement du musée mobile, le projet Je suis Citoyen s'adresse aux élèves de 4e et 3e.

Il vise à relier les valeurs républicaines, l'histoire et les comportements du quotidien à travers des jeux immersifs, vidéos et débats participatifs.

Ce module aborde les thèmes de la liberté d'expression, du respect des différences et de la responsabilité individuelle dans la société.

- Objectifs : éducation civique active, autonomie, esprit critique, sens du collectif.
- Outil clé : Carnet Citoyen connecté, avec QR code vers une plateforme présentant les élus et institutions actualisées

NOTRE VISION

CHILL au L'Ouvre développe un modèle où la culture devient une expérience vivante et partagée.

Le Musée Mobile Citoyen incarne une nouvelle forme de médiation : mobile, inclusive et formatrice.

Nos projets prolongent les politiques publiques de démocratisation culturelle, d'éducation artistique et citoyenne et de cohésion territoriale.

Nous croyons qu'un enfant qui comprend une œuvre comprend un peu mieux le monde, et qu'une société qui partage sa culture apprend à mieux vivre ensemble.

**LA CITOYENNETÉ S'EXPÉRIMENTE AUTANT QU'ELLE S'ENSEIGNE :
ELLE SE VIT, SE DISCUTE ET SE CONSTRUIT.**

